

Im März 2010 entfliehe ich dem deutschen Winter und fliege nach Torremolinos. Der Besuch der Alhambra in Granada ist der Höhepunkt dieses Trips und jetzt klappt auch die Einreise nach Gibraltar.

## Torremolinos

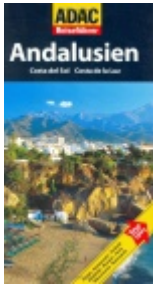
An den letzten Tagen meines sechsten Lebensjahrzehnts möchte ich es noch einmal richtig "krachen lassen". Deshalb fahre ich nach der Landung in Malaga mit dem Zug gleich weiter bis Torremolinos. Der Ort gilt zwar wegen der Hochhäuser als gewöhnungsbedürftig, dafür ist aber, wie ich mich erinnere, abends richtig was los. Im Hotel "Marina Sur" hatte ich ein preiswertes Zimmer gebucht. Es liegt ein paar hundert Meter vom Strand entfernt, in die Innenstadt benötigt man zu Fuß etwa eine halbe Stunde.

Schnell einchecken, kurz frisch machen und schon kann der Abend beginnen. Jetzt im März 2010 zeigt das Thermometer abends noch angenehme 15 Grad an, tagsüber steigen die Temperaturen auch schon auf über 20 Grad. Welch ein Unterschied zu den kalten Monaten in Deutschland, wo sich der seit Jahrzehnten stärkste und längste Winter noch nicht endgültig verabschiedet hat.

Auf dem Weg ins Zentrum komme ich an diversen Bars, Diskotheken und Nachtclubs vorbei, doch sie haben geschlossen. Liegt es daran, dass heute Sonntag ist? Später in den Fußgängerzonen begegne ich nur älteren Leuten und konstatiere, der Reiseführer hat doch Recht wenn er schreibt, dass Torremolinos außerhalb der Saison den Werbeverkaufsfahrten und Reisegruppen jenseits der 70 vorbehalten ist. Dieser Eindruck bestätigt sich auch Stunden später im "Marina Sur", wo die Hotelbar zum Ballsaal für Seniorentanz umfunktioniert war.

Am nächsten Morgen checke ich aus, fahre mit dem Zug nach Malaga, gehe zum benachbarten Busbahnhof und nach ein paar Minuten starten wir nach Granada. Unterwegs kommen wir an riesigen Olivenhainen vorbei. Rund zwei Stunden später erreichen wir unser Ziel.

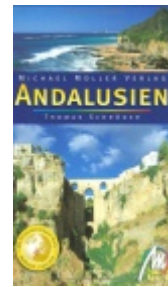
## Buchtipps



[ADAC Reiseführer Andalusien: Hotels, Restaurants, Strände, Ausblicke, Museen, Feste, Dörfer, Monumente, Naturparks von Elke Homburg \(Autor\), Marion Golder \(Autor\)](#)



[Baedeker Allianz Reiseführer Andalusien \(Taschenbuch\) von Baedeker Redaktion \(Autor\)](#)



[Andalusien: Reisehandbuch mit vielen praktischen Tipps von Thomas Schröder \(Fotograf\)](#)

## Bilder



am Strand



hier kann man(frau) shoppen



stürmische See

## Granada

Ins Zentrum der vielleicht schönsten, von vielen Dichtern besungenen und auf alle Fälle einer der berühmtesten Städte Spaniens, kommt man mit dem Bus 3 oder 33. Die Strecke führt an der imposanten Stierkampf-Arena vorbei. Rund 240.000 Menschen wohnen in Granada. Ich bitte den Fahrer um einen Hinweis, wenn wir in Hotelnähe sind und gehe dann die restliche Strecke zu Fuß. Die nächste Nacht werde ich im Hotel "Don Juan" unterkommen. Es wird gerade renoviert und einem Aushang entnehme ich, dass die Zimmerpreise in der Saison fast doppelt so hoch sind wie heute.

Im warmen Licht der Frühlingssonne mache ich mich sofort auf den Weg zur Alhambra, dem Wahrzeichen der Stadt. Es ist nicht sehr weit, schon nach kurzer Zeit bin ich am eindrucksvollen Plaza de la Trinidad in Sichtweite der Kathedrale. Am Plaza Isabel la Catolica starten Busse der Linie 30 zum Eingang des "maurischen Märchenschlosses".

Die Anzahl der Besucher vor dem Eingang ist übersichtlich und nach nur kurzer Wartezeit erhalte ich das begehrte Ticket. Für die Begehung des Palacio Real ist eine exakte Uhrzeit vorgegeben, in zwei Stunden bin ich an der Reihe. Mein Reiseführer schreibt, dass es in der Saison gar nicht möglich ist, eine Eintrittskarte für denselben Tag zu erhalten und dass eine Internetreservierung sinnvoll und empfehlenswert ist.

So habe ich genügend Zeit, die anderen Sehenswürdigkeiten der "Roten Festung" in Ruhe zu besichtigen. Zunächst gehe ich zum Generalife, dem früheren Sommersitz der Nasriden-Könige. Glücklicherweise sind nur einige Gruppen unterwegs

und so habe ich viele Gelegenheiten, diese paradisiische Gartenanlage in Ruhe und ganz entspannt auf mich einwirken zu lassen. Gerade jetzt, im warmen Licht der Nachmittagssonne, entfalten die Wasserspiele eine zauberhafte Atmosphäre.

Nun wird es Zeit für die Festung. An Bäumen mit reifen Orangen geht es vorbei, im Hintergrund leuchten die schneebedeckten Berge der Sierra Nevada. Zunächst sehe ich mir den Hamman an, das in moslemisch geprägten Gebieten immer anzutreffende Badehaus.

Und dann bin ich auch schon auf dem ältesten Bereich der Alhambra, der Festung Alcazaba. Sie ist wegen ihrer roten Mauern für den Namen verantwortlich, al-Hamra heißt übersetzt "Die Rote". Vom 26 m hohen Turm "Torre de la Vela" bietet sich eine wunderbare Sicht auf die Umgebung, auf die Berge der Sierra und auf die zahlreichen Höhlen des Sacromonte.

Nachdem ich mir den runden Innenhof des Palacio Carlos V. mit seinen Säulengalerien angesehen habe, wird es Zeit für den Königspalast der Nasriden, der auch, wie andere einmalige Sehenswürdigkeiten ebenfalls, manchmal als Achtes Weltwunder bezeichnet wird.

Eigentlich bin ich ganz froh, dass die Anlage nur kontrolliert betreten werden darf, denn so verläuft sich die Menge und man kann die Pracht der maurischen Baukunst einigermaßen in Ruhe betrachten.

Der Palast besteht aus drei Bereichen: dem Mexuar, dem Serrallo und dem Harem. Der Mexuar diente in früherer Zeit Versammlungen und war Gerichts- und Empfangssaal. Er besticht durch seine herrlichen Azulejo-Kacheln und der einmalig schönen Fassade.

Und doch wächst meine Begeisterung im Serrallo, dem nächsten Komplex. Der Myrtenhof (Patio de los Arrayanes oder Patio de Comares) ist in seiner Schönheit einmalig und nicht nur ich bin ergriffen von dieser Pracht. Säulen und Ornamente, die Wasserspiegelung im Zierbecken, all das wird in einer Leichtigkeit vorgestellt, wie man es selten erlebt. Auch der Saal der Gesandten (Sala de los Embajadores) bringt seine Besucher in Verzückung. Im Prunkraum staune ich über die Deckenkuppel aus Zedernholz und die unterschiedlichen Wandarabesken.

Der Harem mit seinem berühmten Löwenhof (Patio de los Leones) gilt als absoluter Höhepunkt der Alhambra, als das Glanzstück der islamischen Baukunst – nur, die Löwen sind weg. Tatsächlich, sie werden zurzeit restauriert. Mich stört es nicht so sehr, da ich mich von einem früheren Besuch noch gut an diesen Brunnen erinnern kann. Zur Veranschaulichung erlaube ich mir, in diesem Bericht ein früheres Foto zu positionieren. Der Hof ist von Arkaden umsäumt. In diesem Bereich sehe ich mir noch die Sala de los Abencerrajes mit der herrlichen Kuppeldecke und die Sala de los Hermanas mit ihrer wunderschönen Stalaktitenkuppel an. Die Sala de los Reyes ist geschlossen und kann momentan nicht besichtigt werden.

Total begeistert, aber auch ergriffen von dieser schwerelosen Eleganz und Leichtigkeit des Gesehenen, fahre ich mit dem Bus zurück zur Kathedrale. Einen Abstieg über den Sacromonte, wie beim vorherigen Mal, versage ich mir. Der geneigte und interessierte Leser mag es im früheren Reisebericht nachlesen.

Vor der Kirche werden auf langen Tischen Kräuter aller Art und Teesorten in verschiedenen Variationen angeboten. Die Catedral Santa Maria de la Encarnación wurde auf den Resten einer Moschee gebaut und 1561 eingeweiht. Endgültig fertig gestellt war sie allerdings erst im Jahre 1704. Hohe, mächtige Säulen prägen den Innenraum. Die halbrunde Capilla Mayor bildet das Prunkstück des Gotteshauses.

Leider ist es schon zu spät, die Capilla Real, die Grabstätte der Katholischen Könige, zu besichtigen. Mein Ärger hält sich jedoch in Grenzen, da ich früher schon einmal Gelegenheit zu einem Besuch hatte.

Am Plaza de la Trinidad suche ich mir draußen einen gemütlichen Platz, ruhe mich ein wenig aus und entspanne mich mit ein paar Flaschen Alhambra-Bier. Das Gesehene und Erlebte muss erst einmal verarbeitet werden. Was passt besser dazu als ein Bocadillo Andaluz, ein Brötchen mit Serrano-Schinken und Sobrasada, einer Paprikastreiwurst.

Abends halte ich mich in mehreren Tapas-Bars auf und genieße die andalusische Gastfreundschaft. Zu jedem Getränk wird kostenlos ein Schälchen mit leckeren Tapas gereicht. So stärke ich mich mit Oliven, Serranoschinken, Baguette, gekochtem Fleisch und kann auf ein separates Abendessen verzichten. Auf meine Bestellung nach einem vino tinto wird meistens ein wirklich angenehm temperierter und gut trinkbarer Rioja zu einem akzeptablen Preis serviert. Auf großen Bildschirmen flimmern Aufzeichnungen der Fußballspiele des Wochenendes. Hin und wieder kommen fliegende Händler, meist mit schwarzer Hautfarbe, und bieten preiswerte CDs und DVDs an.

Nach einem kleinen Frühstück in einer Bar in der Nähe des Hotels fahre ich anderntags zurück zum Busbahnhof. Etwa 100 Menschen stehen vor den zwei Fahrkartenschaltern und hoffen, dass es bald weitergeht. Einen derartigen Andrang habe ich an einem solchen Ort noch nicht erlebt. Plakate werben für Busfahrten nach Rumänien für 80,- Euro.

Zurück in Torremolinos checke ich einmal mehr im bekannten Hotel ein und halte mich nachmittags am Strand auf, spaziere am Wasser entlang und verweile in einigen Beach-Bars. Es ist warm und sonnig. Hohe Wellen peitschen über die stürmische See. Den Abend verbringe ich wieder im Zentrum und zum Schluss kehre ich noch in eine Bar in Hotelnähe ein und belohne mich mit leckerem Serrano und ein paar Gläsern Rioja. Auf einem Bildschirm wird die Championsleague-Begegnung Chelsea vs. Inter Mailand, auf dem anderen das Spiel Sevilla gegen Moskau gezeigt. Am ersten Abend hatte ich hier verfolgt, wie Barcelona gegen Valencia 3 : 0 gewonnen und Messi 3 Tore im Gehäuse von Werders nächstem Europaleague-Gegner versenkt hatte.

Wurde mir beim letzten Mal der Eintritt in die Halbinsel Gibraltar verwehrt, weil ich keine Ausweispapiere dabei hatte, habe ich vorgesorgt und gehe am folgenden Tag mit allen wichtigen Dokumenten versehen zum Busbahnhof. Die Fahrt nach La Línea de la Concepción dauert etwa 2 ½ Stunden.

Von hier sind es nur noch ein paar Schritte bis zur Grenze. In Torremolinos werden auch Tagesausflüge nach Gibraltar für 15,-- Euro angeboten, allerdings starten sie schon um 7.00 Uhr, und das kommt für mich auf keinen Fall in Frage.

## Bilder



Generalife



Generalife



Alcazaba



Palacio Carlos V.



Blick auf Granada



und im Hintergrund die Sierra Nevada



Myrtengarten



Lion's Courtyard yesterday



Lion's Courtyard today



Alhambra



Myrtengarten



Palacio Carlos V.



Alhambra



Alhambra



Kathedrale



in the Cathedral



## Gibraltar

Jetzt bin ich also in Großbritannien. Was für ein Unterschied zum spanischen Festland: Rote Telefonhäuschen, rote Doppeldeckerbusse, Geschäfte mit englischen Namen und Straßenbezeichnungen in englischer Sprache. Allerdings herrscht kein Linksverkehr, hier hat man doch die Tradition des Festlandes bewahrt.

Mit dem Bus Nr. 3 fahre ich zur Talstation der Cable Car. Gleich hinter der Grenze wird die Start- und Landebahn des Flughafens von einer öffentlichen Verkehrsstraße geteilt. Für die Fahrt mit der Seilbahn auf den Upper Rock sind 11,50 Euro zu entrichten und ist somit kein billiges Vergnügen. Oben angekommen werden alle Fotoapparate auf die fotogen auf den Mauern sitzenden Affen gerichtet. Es ist aber auch wirklich drollig, den agilen Tieren zuzusehen und zu beobachten, wie sie elegant und behände ihre Kletterkünste zeigen. Leider ist es heute etwas diesig und die Sicht reicht nicht allzu weit. Bei gutem Wetter soll man von hier einen guten Blick bis Marokko haben.

Mit der Cable Car fahre ich zurück zur Mittelstation beim Affenfelsen Apes Den. Am Straßenrand parken ein paar Minibusse. Die Fahrgäste erfreuen sich an den niedlichen Affen, die hier in noch größerer Anzahl anzutreffen sind. Auf dem Weg ins Tal komme ich noch an den Great Siege Tunnels vorbei, versage mir aber den Besuch, da Eintritt verlangt wird. Nach Kriegsschauplatz und Verteidigungsanlagen steht mir heute nicht der Sinn. Auch hier sitzen etliche Affen auf den Mauern und, wie auf Kommando, lausen sie sich gegenseitig. Etwas weiter unten ist noch das Moorish Castle, ein maurisches Kastell aus dem 14. Jahrhundert, zu besichtigen.

Natürlich darf ein Besuch eines englischen Pubs nicht fehlen und so kehre ich im Zentrum in ein Lokal ein und bestelle mir ein Pint. Man hat wirklich den Eindruck, auf der britischen Insel zu sein. Entlang der Main Street gehe ich in Richtung Grenze und überquere, nachdem ich mich überzeugt habe, dass von links und rechts kein Flugzeug kommt, zu Fuß die Start- und Landebahn. Die Grenzbeamten werfen einen gelangweilten Blick in die Tüten der ausreisenden Gibraltar-Besucher.

Mit dem Bus geht es zurück, in Marbella muss ich, warum auch immer, das Fahrzeug wechseln. Das Abendessen nehme ich in der Nähe des Busbahnhofs in einer sehr reizvollen Tapas-Bar ein. Erstaunlicherweise herrscht hier in den Lokalen noch kein Rauchverbot.

In der Hotelbar des "Marina Sur" haben die Animatoren das Wort. Zeit für mich, schnellstens das Haus zu verlassen, denn an angenehmen und interessanten Lokalen mangelt es in Torremolinos wirklich nicht.

## Bilder



Blick auf Gibraltar



Affen in Position



mich laust der Affe



Affenliebe



Maurisches Kastell



Briefkasten



die Telefonzelle könnte in Manchester stehen